

## SGHR-Award Kriterien zur Bewertung der Freien Mitteilungen SGHR

| Kriterium                 | Kurzer Beschrieb/was ist gemeint?  |
|---------------------------|--|
| <b>Aufbau/roter Faden</b> | Hat die Präsentation einen klaren Aufbau mit Einleitung, Hauptteil und Schlussteil? Ist somit ein roter Faden durch das Thema vorhanden?   |
| <b>Zeitmanagement</b>     | Konnte die Präsentation im vorgegebenen Zeitrahmen durchgeführt werden? Wurde die Zeit adäquat auf alle Präsentationsabschnitte aufgeteilt?  |
| <b>Take home message</b>  | Wird die Kernaussage der Präsentation nochmals für den Zuhörer klar zusammengefasst?   |
| <b>Gestaltung</b>         | Wurden die Medien/Technik (PPT, Filme,...) adäquat eingesetzt? Waren die Folien übersichtlich gestaltet? Waren die Folien hilfreich für das Verständnis oder Nachvollzug des Gesprochenen? |
| <b>Rhetorik</b>           | Wurde frei gesprochen? Blickkontakt zum Publikum gesucht? Hat der Redner überzeugend und gewinnend gewirkt?  |
| <b>Packend</b>            | War die Präsentation lebhaft? Wirkte der Vortrag mitreissend und abwechslungsreich?  |
| <b>Innovativ</b>          | Trägt das Thema neue Perspektiven/Ideen zur Handtherapie bei? Wird der Praxisalltag dadurch bereichert? Regt das Thema zum Nachdenken und diskutieren an?                                  |
| <b>Praxisrelevant</b>     | Kann das Thema in die Praxis umgesetzt werden?   |
| <b>Glaubwürdig</b>        | Ist das Thema gut recherchiert? Wirken die Resultate glaubwürdig/vertrauenswürdig?   |

Die Kriterien decken folgende 3 „Oberkategorien“ ab:

- Präsentation
- Vortragsart
- Originalität

### Zulassungskriterien

Es werden nur Abstracts für den SGHR-Award zugelassen, die von einer Therapeutin oder einem Therapeuten eingereicht worden sind. Wer sonst noch am Abstract beteiligt ist, spielt jedoch keine Rolle.