

Prix SSRM

Candidature

- Présentateurs et présentatrices des communications libres de la SSRM
- Seuls les abstracts soumis par un·e thérapeute seront acceptés pour le prix SSRM. Les autres auteur·rice·s de l'abstract ne sont pas pris en considération.

Prix

- Dotation de CHF 1'000.-
- Le prix couvre les frais de participation au prochain congrès EFSHT ou IFSHT.
- Le prix devra être retiré en personne.
- Ce prix est sponsorisé par Orthopartner AG, Niederlenz.

Dates clés

- Date limite de soumission des abstracts : **1^{er} mai 2025**
 - Sessions des communication libres : **27 - 28 novembre 2025**
 - Remise du prix : **28 novembre 2025**
- Cérémonie de remise du prix**

Jury

- Commission scientifique indépendante, composée de trois membres désignés par le comité.
- Le jury évaluera les communications libres sur place selon les critères suivants :

Organisateur

Société Suisse de Chirurgie de la Main SSCM
Société Suisse de la Rééducation de la Main SSRM
Direction d'organisation
Dr méd. Ivan Tami (SSCM), Gravesano-Lugano
Pr Dr méd. Maurizio Calcagni (SSCM), Zurich
Dr méd. Torsten Franz (SSCM), Uster
Sabrina Koch-Borner (SSRM), Nottwil
Tamara Hauri (SSRM), Zurich

Organisation administrative

Medworld AG
Heidi Fuchs / Toni Vonwyl
Sennweidstrasse 46
6312 Steinhausen
Tel. 041 748 23 00
E-Mail: toni.vonwyl@medworld.ch

Critères d'évaluation

Critère	Brève description/quels sont les critères en détail ?
Structure / Fil conducteur	La présentation suit-elle une structure logique avec une introduction, un développement et une conclusion ? Le fil conducteur est-il clair tout au long ?
Gestion du temps	La présentation a-t-elle respecté le temps imparti ? Le temps a-t-il été bien réparti entre les différentes parties ?
Message clé	Le message principal est-il clairement pour l'auditoire à la fin ?
Présentation visuelle	Les supports (PPT, vidéos, etc.) ont-ils été utilisés de manière adéquate ? Les diapositives étaient-elles claires et utiles pour comprendre le contenu ?
Rhétorique	La présentation a-t-elle été faite sans lecture, avec un bon contact visuel avec le public ? Le présentateur ou la présentatrice a-t-il eu un impact convaincant et captivant ?
Dynamisme	La présentation est-elle vivante ? Le discours a-t-il été captivant et plein de variations ?
Innovation	Le sujet apporte-t-il de nouvelles idées pour la thérapie de la main ? Enrichit-il la pratique quotidienne ? Suscite-t-il la réflexion et la discussion ?
Pertinence pratique	Le sujet peut-il être appliqué concrètement dans la pratique ?
Crédibilité	Le contenu repose-t-il sur une recherche solide ? Les résultats sont-ils crédibles et fiables ?

Les critères sont regroupés en trois catégories principales :

- Présentation
- Style de la présentation
- Originalité

Échelle de notation par critère

- 3: Critère parfaitement rempli
- 2: Critère bien rempli
- 1: Critère partiellement rempli
- 0: Critère non rempli

L'abstract compte pour ¼ de la note et la présentation orale pour ¾.